REET-2022
परीक्षा लेवल पेपर
Top- 3 हजार प्रश्न
SE
SKY EDUCARE
• LIVE
Test - 2
शिक्षण विधियाँ
By - SK Katariya

2

Q. भाषा है-

(1) अर्जित संपत्ति
(2) उत्तराधिकार में प्राप्त संपत्ति
(3) ईश्वर प्रदत्त संपत्ति
(4) सहजात योग्यता

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ
Click करें

3

Q. 'अभिक्रमित अध्ययन या अधिगम शिक्षण की कला तथा विज्ञान है।' अभिक्रमित अनुदेशन की यह परिभाषा दी है-

(1) सुसन मार्कल

(2) कोरे

(3) बीएफ स्किनर

(4) पीटरसन

Ans. के लिए यहाँ Click करें

By - SK KATARIYA

4

Q. भाषा शिक्षण में 'बहुमुखी प्रयास' का अभिप्राय है-

(1) आगमन विधि का प्रयोग

(2) तकनीक का प्रयोग

(3) सभी विषयों के शिक्षण में भाषा पर बल.

(4) अनेक अध्यापकों द्वारा भाषा का शिक्षण

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

5

Q. अनुकरण विधि रचना के लिए उपयुक्त है-

(1) शिशु स्तर पर
(2) उच्च स्तर पर
(3) प्रारम्भिक स्तर पर.
(4) इनमें से कोई नहीं

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

6

Q. भाषा कौशलों की संख्या है-

(1) पाँच (2) चार

(3) तीन (4) दस

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

7

Q. श्रुतलेख में किस कौशल का अधिक विकास होता है?

(1) श्रवण लेखन
(2) वाचन श्रवण
(3) श्रवण वाचन
(4) लेखन वाचन

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

8

Q. अच्छी परीक्षा में आवश्यक हैं-

(1) विश्वसनीयता
(2) वस्तुनिष्ठता
(3) विभेदीकरण
(4) उपर्युक्त सभी

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

9

Q. मूल्यांकन उपयोगी है-

(1) विद्यार्थी की प्रगति जानने के लिए

(2) विद्यार्थी की कक्षा उपस्थिति जानने में

(3) विद्यार्थियों के आचरण जानने में

(4) उपर्युक्त सभी

Ans. के लिए यहाँ Click करें

By - SK KATARIYA

10

Q. भाषा-शिक्षण की श्रुतलेखन अभ्यास विधि का प्रमुख उद्देश्य नहीं है-

(1) वर्तनी दोष दूर करना

(2) शुद्ध लेखन की क्षमता का विकास करना

(3) नवीन शब्दों का ज्ञान प्राप्त करना

(4) हस्तलिपि सुधारना.

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

11

Q. भाषा शिक्षण की सूत्र विधि का मूल स्त्रोत कौनसी भाषा है?

(1) संस्कृत (2) फ्रेंच

(3) जर्मन (4) रूसी

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

12

Q. लेखन और उच्चारण के लिए अनुकरण विधि उपयोगी है-

(1) प्रारंभिक स्तर पर.
(2) माध्यमिक स्तर पर
(3) उच्च स्तर पर
(4) सभी स्तरों पर

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ
Click करें

13

Q. प्राथमिक स्तर पर वाचन का मुख्य उद्देश्य है-

(1) शुद्ध उच्चारण क्षमता का विकास

(2) आत्म विश्वास बढ़ाना

(3) शब्द भण्डार में वृद्धि

(4) भाषा ज्ञान कराना

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

Q सूक्ष्म-शिक्षण के लिए आवश्यक नहीं है-

(1) प्रत्येक पाठ से पूर्व उद्देश्य तय की किए जाए।

(2) अंतः क्रिया पर बल दिया जाए।

(3) पाठन और मूल्यांकन साथ-साथ चले।

(4) शिक्षण की समयावधि तय नहीं करें।

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

15

Q. एक भाषा-शिक्षक के लिए सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है?

(1) बच्चों को भाषा-प्रयोग के अवसर उपलब्ध कराना

(2) भाषा की त्रुटियों के प्रति कठोर रवैया अपनाना

(3) भाषा की पाठ्य-पुस्तक

(4) भाषा का आकलन

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

16

Q. भाषा-कौशलों के संबंध में कौनसा कथन सही है?

(1) भाषा के कौशल अन्तः संबंधित होते हैं

(2) भाषा के सभी कौशलों को नये सिरे से सिखाने की आवश्यकता होती है

(3) भाषा-कौशल एक-दूसरे से स्वतंत्र होते हैं

(4) उक्त सभी सही हैं

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

17

Q. कक्षा में सहायक सामग्री का प्रयोग किया जाना चाहिए

(1) साधन के रूप में
(2) साध्य के रूप में
(3) मनोरंजन के लिए
(4) ध्यान भटकाने के लिए

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

18

Q. प्राथमिक स्तर पर छात्रों को मातृभाषा में पढ़ाना बेहतर होता है क्योंकि इससे

(A) बच्चों की पढ़ाई स्वाभाविक वातावरण में होती है

(B) बच्चों में आत्मविश्वास बढ़ता है

(C) बच्चों की बुद्धि का तेजी से विकास होता है

(D) आगे चलकर उच्च शिक्षा ग्रहण/पास करने और नौकरी मिलने की संभावना बढ़ जाती है

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

19

Q. सहशैक्षिक कार्यक्रमों का प्रमुख उद्देश्य है-

(A) बालक का बौद्धिक विकास करना

(B) बालक का मानसिक विकास करना

(C) सर्वांगीण विकास करना

(D) शारीरिक विकास करना

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ
Click करें

20

Q. वह कौन सा वाचन है जो गद्य में प्रयुक्त होता है, परन्तु पद्य में नही ।

(a) मौन वाचन
(b) आदर्श वाचन
(c) अनुकरण वाचन
(d) समवेत वाचन

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ
Click करें

21

Q. कविता पाठ करने से विद्यार्थियों की किस अभिव्यक्ति का विकास होता है-

(A) मौखिक अभिव्यक्ति (B) लिखित अभिव्यक्ति का

(C) श्रवण कौशल (D) इनमें से कोई नहीं

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

22

Q. किस विधि के अन्तर्गत पद्य के गुण-दोषों की आलोचना करनी पड़ती है-

(1)समीक्षा विधि (2)तुलना विधि

(3)खण्डान्वय विधि (4)व्यास विधि

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ
Click करें

23

Q. यदि कोई विद्यार्थी अशुद्ध लिखता है तो आप क्या उपचार करेंगे?

(1) निदानात्मक परीक्षण
(2) उपचारात्मक शिक्षण
(3) माँ-बाप से शिकायत
(4) उसे दंड देंगे

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

24

Q राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी द्वारा प्रवर्तित 'बेसिक शिक्षा' का एक प्रमुख सिद्धांत है

(A) व्यक्तिगत भिन्नता पर बल देना ।

(B) कक्षा के स्थान प्रयोगशाला में शिक्षा देना ।

(C) मातृभाषा के माध्यम से शिक्षा प्रदान करना।

(D) खेल के माध्यम से शिक्षा देना।

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

25

Q. उच्च प्राथमिक स्तर गद्य-शिक्षण का उद्देश्य नहीं है-

A.छात्रों के शब्द भण्डार में वृद्धि करना।

B.छात्रों के सूक्ति भण्डार में वृद्धि करना।

C.छात्रों को स्पष्ट एवं शुद्ध उच्चारण मे प्रशिक्षित करना।

D.छात्रों में अभिनय-कला का विकास करना।

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ
Click करें

परीक्षा लेवल पेपर

26

Q. छात्रों में लेखन कौशल का विकास करते समय एक शिक्षक को ध्यान रखना चाहिए

(a) शिक्षक छात्रों के समक्ष स्वयं भी उपयुक्त लेखन प्रस्तुत करे

(b) लेखन कौशल का विकास करने से पूर्व शिक्षक को वर्णमाला का अभ्यास कराना चाहिए

(c) छात्रों को कलम पकड़ने में कोई परेशानी ना हो

(d) उपरोक्त सभी

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

27

Q. सुनना, भाषा कौशल में प्रथम सोपान माना जाता है, क्योंकि

(a) बच्चा, भाषा को अपने मित्रों द्वारा सीखता है

(b) बच्चा भाषा केवल अनुकरण द्वारा ही सीखता है

(c) बच्चा माता-पिता को बोलते हुए सुनता है

(d) बच्चा अध्यापक को बोलते हुए सुनता है

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

28

Q. निम्न में से क्या कौशल की विशेषता है?

(a) भाषा कौशल का विकास प्रशिक्षण तथा अभ्यास द्वारा किया जाता है

(b) भाषा कौशल सम्प्रेषण का प्रमुख साधन है

(c) भाषा कौशल के माध्यम से शाब्दिक अन्तःप्रक्रिया होती है

(d) उपरोक्त सभी

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

29

Q. मौखिक रूप से बोलने के कौशल का विकास करने हेतु उपयुक्त तरीका है

(a) व्यक्तिगत पठन

(b) सामूहिक पठन

(c) अनुकरण पठन

(d) ये सभी

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

30

Q. आदर्श वाचन के पश्चात् निम्न में से क्या आवश्यक रूप से किया जाना चाहिए?

(a) अनुकरण वाचन

(b) विश्वास वाचन

(c) संक्षेप वाचन

(d) काव्य वाचन

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ
Click करें

31

Q. आवश्यकतानुसार उचित हाव-भाव का होना तथा समान गति से पढ़ना निम्न में से किस कौशल की विशेषता हैं?

(a) बोलने का कौशल

(b) सुनने का कौशल

(c) बैठने का कौशल

(d) लिखने का कौशल

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

32

Q. निम्न में से कौन-सा बच्चा अभिव्यक्तात्मक कौशल व्यक्त करने की क्रिया कर पा रहा है?

(a) राम अपनी माता की बातों को ध्यानपूर्वक सुन रहा है

(b) हरि अध्यापक द्वारा दिए गए तथ्य पर कक्षा-कक्ष में खड़ा होकर बोल रहा है

(c) सीमा अध्यापक द्वारा बताई गई पाठ्य-वस्तु को पढ़ रही है

(d) उपरोक्त सभी

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

33

Q. निम्न में से क्या ग्राहात्मक कौशल का एक स्वरूप है?

(a) सुनना

(b) लिखना

(c) बोलना

(d) ये सभी

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

34

Q. हिन्दी भाषा शिक्षण में पढ़ने तथा लिखने के कौशल में विकास करने हेतु शिक्षण शुरू होना चाहिए

(a) अक्षरों से

(b) शब्दों से

(c) वाक्यों से

(d) उन सभी से

By - SK KATARIYA

Q. हरबर्ट की पंचपदीय प्रणाली में परिगणित पद नहीं है-

(1) प्रस्तावना

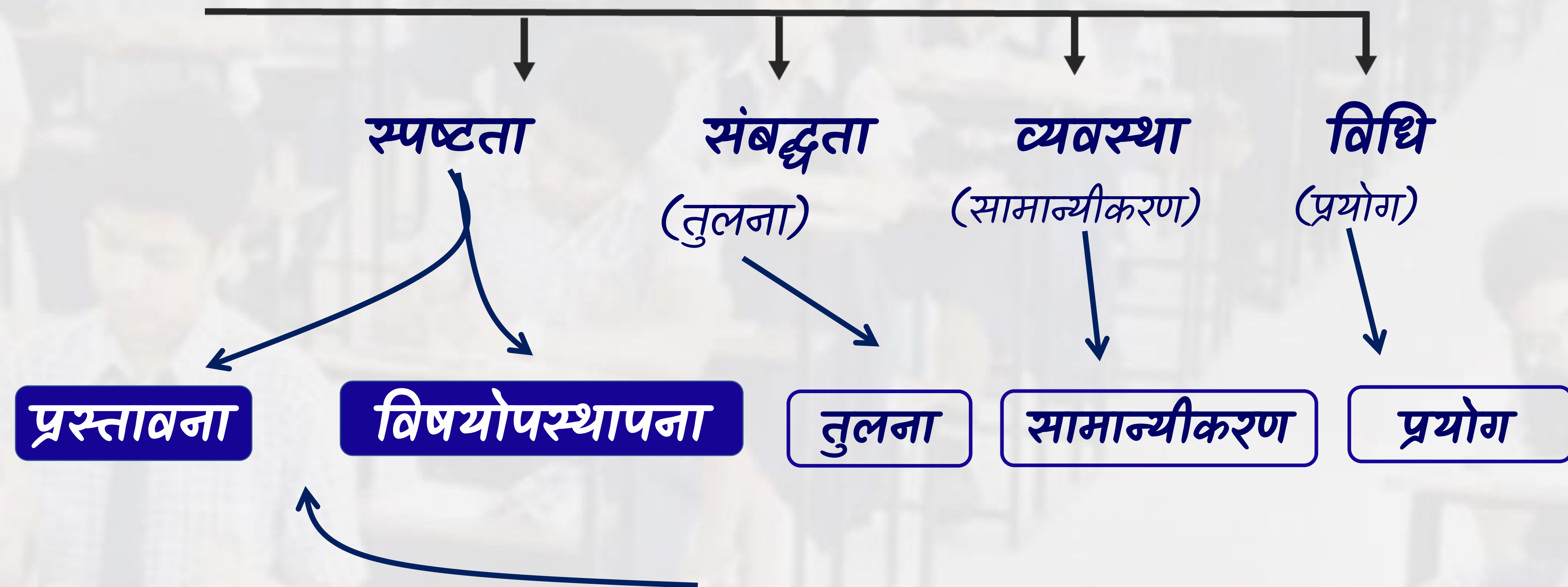
(2) प्रस्तुतीकरण

(3) उद्देश्य

(4) मूल्यांकन

Ans. के लिए यहाँ Click करें

By - SK KATARIYA

- शिक्षाशास्त्री हरबर्ट ने शिक्षण हेतु **चार सोपानो** से युक्त एक शिक्षण प्रणाली तैयार की –

हरबर्ट के बाद उनके दो शिष्य **शिलर** एवं **रेन** ने प्रथमसोपान-**स्पष्टता** को दो भागों (**प्रस्तावना, विषयोपस्थापना**) में विभाजित कर दिया

Q. निम्नलिखित में से अध्यापन कौशल में सम्मिलित नहीं है-

(1) पठोपस्थापना कौशल

(2.) श्रवण कौशल

(3) प्रश्न कौशल

(4) श्यामपट्ट कौशल

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

Q. प्रत्यक्ष विधि में बालक-

1. अनुकरण द्वारा दूसरी भाषा सीखता है
2. व्याकरण के नियम पर बल दिया जाता है
3. चित्र एवं शैक्षणिक सहायक सामग्री का प्रयोग नहीं किया जाता
4. अनुवाद का सहारा लेता है

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

Q. प्रत्यक्ष विधि में बालक-

1. अनुकरण द्वारा दूसरी भाषा सीखता है
2. व्याकरण के नियम पर बल दिया जाता है
3. चित्र एवं शैक्षणिक सहायक सामग्री का प्रयोग नहीं किया जाता
4. अनुवाद का सहारा लेता है

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ
Click करें

40

Q. गद्य शिक्षण में शब्दार्थ स्पष्ट करने की विधि है -

A. प्रश्नोत्तर विधि

B. व्यास विधि

C. उद्बोधन विधि

D. खण्डान्वय विधि

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

41

Q. भावों और विचारों की कलात्मक अभिव्यक्ति है-

(A) भाषा

(B) रचना

(C) कविता

(D) गद्य

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ
Click करें

42

Q. किस विधि के अन्तर्गत पद्य के गुण-दोषों की आलोचना करनी पड़ती है-

A.समीक्षा विधि

B.तुलना विधि

C.खण्डान्वय विधि

D.व्यास विधि

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

43

Q. वह कौन सा वाचन है जो गद्य में प्रयुक्त होता है, परन्तु पद्य में नही ।

(a) मौन वाचन

(b) आदर्श वाचन

(c) अनुकरण वाचन

(d) समवेत वाचन

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

44

Q. रसानुभूति किस शिक्षण की विशेषता हैं?

(1) गद्य शिक्षण

(2) पद्य शिक्षण

(3) रचना शिक्षण

(4) व्याकरण शिक्षण

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

45

Q. किस विधि में शिक्षक कथावाचक का स्थान ग्रहण करते हुए प्रसंग की व्याख्या करता है?

(1) शब्दार्थ कथन विधि/ प्रणाली

(2) व्याख्या प्रणाली/ विधि

(3) व्यास प्रणाली/ विधि

(4) समीक्षा प्रणाली/ विधि

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

46

Q. खण्डान्वय प्रणाली में भावों का स्पष्टीकरण किया जाता है?

(1) प्रश्नोत्तर द्वारा

(2) व्याख्या द्वारा

(3) तुलना द्वारा

(4) समीक्षा द्वारा

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ
Click करें

47

Q. कविता शिक्षण की प्रश्नोत्तर प्रणाली को और किस नाम से जाना जाता है?

(1) व्याख्या प्रणाली

(2) खण्डान्वय प्रणाली

(3) शब्दार्थकथन प्रणाली

(4) व्यास प्रणाली

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

48

Q. सृजनात्मकता का विकास करने में कौनसा सहायक नहीं है?

(1) कविता पूरी करना

(2) चित्र पर आधारित मौखिक अथवा लिखित वर्णन

(3) प्रश्नों के उत्तर लिखना

(4) अधूरी कहानी को पूरा करना

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

49

Q. निम्न में से कौनसा हिन्दी शिक्षण का उद्देश्य नहीं है?

(1) कल्पना बोध शक्तियों को विकसित करना

(2) शब्दों तथा वाक्यों के उच्चारण में शुद्धता उत्पन्न करना

(3) काव्य रचना के लिए प्रोत्साहित करना

(4) वैज्ञानिक दृष्टिकोण का विकास करना

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ
Click करें

50

Q. किसका सम्बन्ध बोलने के कौशल के विकास से नही हैं?

(1) शुद्ध उच्चारण

(2) सस्वर वाचन

(3) कविता पाठ

(4) प्रतिलिपि

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

51

Q. शिक्षण में सबसे महत्त्वपूर्ण कार्य है?

(1) विषय निर्धारण

(2) उद्देश्य निर्धारण

(3) बिन्द निर्धारण

(4) समय निर्धारण

By - SK KATARIYA

52

Q. श्रवण, पठन, लेखन आदि किस उद्देश्य के अन्तर्गत आते हैं?

(1) भावात्मक उद्देश्य

(2) ज्ञानात्मक उद्देश्य

(3) सृजनात्मक उद्देश्य

(4) कौशलात्मक उद्देश्य

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ
Click करें

53

Q. पाठ में दिए गए चित्रों का क्या उद्देश्य होता है?

(1) चित्र अमूर्त संकल्पनाओं को समझने में सहायता करते हैं

(2) चित्रों से पाठ्य-पुस्तक आकर्षक बनती है

(3) चित्र पाठ की शोभा बढ़ाते हैं

(4) पाठ्य-पुस्तक में चित्र देने का प्रचलन है

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

54

Q. 'बोलना' कौशल में महत्त्वपूर्ण हैं?

(1) मधुर वाणी

(2) संदर्भ एवं स्थिति के अनुसार अपनी बात कह सकना

(3) स्पष्ट एवं शुद्ध उच्चारण

(4) आलंकारिक भाषा का प्रयोग

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ

Click करें

55

Q. हिंदी भाषा शिक्षण का एक मुख्य उद्देश्य है

(1) भाषा का ज्ञान देना

(2) प्रश्न पूछने, अपनी बात कहने का अवसर देना

(3) मौन पठन के उपरांत शब्दार्थ कराना

(4) व्याकरणिक नियम कण्ठस्थ कराना

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ
Click करें

56

Q. जब भाषा सीखने की प्रक्रिया बच्चे के दैनिक जीवन की जरूरतों से जुड़ी हो, तो-

(1) भाषा सीखना सार्थक होता है

(2) भाषा सीखना निरर्थक होता है

(3) भाषा सीखना कठिन हो जाता है

(4) बच्चों को विशुद्ध मनोरंजन की प्राप्ति होती है

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

57

Q. बच्चे विद्यालय में आने से पहले

(1) भाषा नहीं जानते

(2) अपनी भाषा का व्याकरण जानते हैं

(3) वर्णमाला जानते हैं

(4) भाषा के सभी कौशलों में पारंगत होते हैं

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

58

Q. उच्च प्राथमिक स्तर गद्य-शिक्षण का उद्देश्य नहीं है-

A.छात्रों के शब्द भण्डार में वृद्धि करना।

B.छात्रों के सूक्ति भण्डार में वृद्धि करना।

C.छात्रों को स्पष्ट एवं शुद्ध उच्चारण मे प्रशिक्षित करना।

D.छात्रों में अभिनय-कला का विकास करना।

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

59

Q. निम्नांकित में से पाठ योजना का अंग नहीं है-

(1) सामान्य उद्देश्य

(2) विशिष्ट उद्देश्य

(3) सहायक सामग्री

(4) जाँच कार्य

By - SK KATARIYA

Ans. के लिए यहाँ Click करें

REET-2022

परीक्षा लेवल पेपर

Top- 3 हजार प्रश्न

• LIVE

Test- 3rd कल – 8:30PM

By - SK Katariya